

Πέντε Χρόνια ΘΑΛΗΣ + ΦΙΛΟΙ: Πρόγραμμα Εκδηλώσεων

Με αφορμή τη συμπλήρωση πέντε χρόνων δραστηριότητας, η μη-κερδοσκοπική, εθελοντική ομάδα ΘΑΛΗΣ + ΦΙΛΟΙ οργανώνει μια σειρά εκδηλώσεων στο Μουσείο Μπενάκη (Πειραιώς). Μέχρι σήμερα, η ομάδα έχει ιδρύσει εκατοντάδες Λέσχες Ανάγνωσης σε Γυμνάσια και Λύκεια σε όλη την Ελλάδα, από το Σουφλί ως τη νότια Κρήτη, κι από την Κύπρο ως την Ηγουμενίτσα, καθώς και σε επιλεγμένα βιβλιοπωλεία σε διάφορες πόλεις. Καθώς όμως τώρα η ομάδα ξεκινά και καινούργιες δραστηριότητες, επεκτείνοντας το πρόγραμμα για τις Λέσχες Ανάγνωσης και σε Δημοτικά σχολεία, παράλληλα ενισχύοντας και διευρύνοντας το πρόγραμμα για Λέσχες Ανάγνωσης ενηλίκων, οι εκδηλώσεις στο Μουσείο Μπενάκη (Πειραιώς) αποτελούν μια πολύ καλή ευκαιρία για το ευρύτερο κοινό που ενδιαφέρεται για το διάβασμα, τη λογοτεχνία, τα μαθηματικά, την επιστήμη και το στοχασμό, να έρθει σε επαφή με τους προβληματισμούς και το είδος των διαθεματικών προσεγγίσεων και που έχουν ως τώρα οδηγήσει τις δραστηριότητες.

Αναλυτικά, το πρόγραμμα των εκδηλώσεων είναι:

1. Παρασκευή 22 Ιανουαρίου 2010, ώρα 7μμ

"Μαθηματική Λογοτεχνία": Μύθος ή Πραγματικότητα;

Συζήτηση του συγγραφέα **Απόστολου Δοξιάδη** και του συγγραφέα και μαθηματικού **Τεύκρου Μιχαηλίδη**

Τα τελευταία δέκα χρόνια, έχει καθιερωθεί ο όρος "Μαθηματική Λογοτεχνία", για βιβλία που έχουν στο επίκεντρό τους τα μαθηματικά

και τα οποία πραγματεύονται με τρόπο κατά κανόνα αφηγηματικό. Στη γνωστή ιστοσελίδα *Mathematical Fiction* του Alex Kasman, υπάρχει κατάλογος με περίπου 850 έργα μυθοπλασίας, από τη αρχαιότητα μέχρι σήμερα, που σχετίζονται περισσότερο ή λιγότερο με τα μαθηματικά, από τα οποία 500 περίπου έχουν γραφτεί μετά το 1990. Αρκεί όμως αυτό για να συμπεράνουμε ότι έχουμε ένα καινούργιο λογοτεχνικό γένος; Ο Απόστολος Δοξιάδης και ο Τεύκρος Μιχαηλίδης, ιδρυτικά μέλη του ΘΑΛΗΣ + ΦΙΛΟΙ αλλά και συγγραφείς με διεθνή προβολή, που τα έργα τους θεωρούνται από τα πιο αντιπροσωπευτικά της "Μαθηματικής Λογοτεχνίας", συζητούν δημόσια για κάποια από τα γνωστότερα δείγματά της, συχνά υποστηρίζοντας διαμετρικά αντίθετες απόψεις για τον ορισμό, το εύρος, ακόμη και την ίδια την ύπαρξη της "Μαθηματικής Λογοτεχνίας" ως ξεχωριστού λογοτεχνικού γένους.

2. Παρασκευή 29 Ιανουαρίου 2010, ώρα 7μμ

Ευκλείδης και Εντροπία: Μία σύντομη πορνογραφική σχέση

Συζήτηση των μαθηματικών **Πέτρου Δελλαπόρτα**, καθηγητή στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών και **Γιάννη Κοντογιάννη**, αναπληρωτή καθηγητή στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Πόσο καλά μπορεί ένας πανεπιστημιακός δάσκαλος, και συνάμα ερευνητής μαθηματικός, να καταλάβει τη δουλειά ενός συναδέλφου του, έστω κι αν αυτός δουλεύει σε παρεμφερή τομέα; Και τι μπορεί να συμβεί όταν ένας δύσπιστος στατιστικός προσπαθεί να διεισδύσει στην έννοια της εντροπίας στη θεωρία πληροφορίας; Η συζήτηση περνά από πρωτόγνωρα μονοπάτια, που οδηγούν σε αναπάντεχες συναντήσεις, από τη πορνογραφία ως τη θεωρία αριθμών.

3. Παρασκευή 19 Φεβρουαρίου 2010, ώρα 7μμ

Σχολικά Μαθηματικά: Τεχνική; Ασκήσεις; Ή Πολιτιστική Αγωγή;

(Ειδικά η εκδήλωση αυτή θα γίνει στα αγγλικά, χωρίς ταυτόχρονη μετάφραση).

Ομιλία του **Tony Gardiner**, καθηγητή της Μαθηματικής Εκπαιδευτικής στο Πανεπιστήμιο του Birmingham και επί χρόνια Προπονητή της Βρετανικής Ολυμπιακής Μαθηματικής Ομάδας. Θα ακολουθήσει συζήτηση με τον **Απόστολο Δοξιάδη**, τον **Πέτρο Δελλαπόρτα**, και τον **Κωνσταντίνο Παπέλη**, που έχει διακριθεί σε πολλούς μαθητικούς διαγωνισμούς.

Για πολλούς μαθητές που αγαπούν τα μαθηματικά, η μόνη διέξοδος, πέρα από τα σχολικά μαθήματα, είναι οι μαθηματικοί διαγωνισμοί, σε εθνικό ή διεθνές επίπεδο. Στην καρδιά αυτών των διαγωνισμών είναι η έννοια των προβλημάτων και της επίλυσής τους, έννοια που άλλοι πιστεύουν ότι βοηθά, άλλοι όμως ότι απομακρύνει, το ευρύτερο κοινό, αλλά ενίοτε και τους μαθητές τους ίδιους, από την ουσία των μαθηματικών. Ποια είναι στα αλήθεια η χρησιμότητα των ειδικών τεχνικών και της εκπαίδευσης που κάνουν ένα παιδί να διαπρέπει στα «διαγωνιστικά μαθηματικά»; Και είναι απαραίτητη αυτή η εμπειρία για ένα νέο παιδί που ενδιαφέρεται για τα μαθηματικά; Βοηθά ή, τελικά, βλάπτει; Το ελληνικό κοινό θα έχει για πρώτη φορά την ευκαιρία να ακούσει τον Tony Gardiner, μία από τις μεγαλύτερες παγκόσμιες αυθεντίες στο θέμα των διαγωνισμών, και διακεκριμένο θεωρητικό αλλά και προπονητή, και να συζητήσει μαζί του αυτά τα θέματα.

4. Παρασκευή 26 Φεβρουαρίου 2010, ώρα 7μμ

Η Αλίκη στη χώρα του Θαλή

Ο λέκτορας στο Πανεπιστήμιο του Αιγαίου, και ειδικός στα θέματα του popular culture, **Αβραάμ Κάουα**, καθώς και η εκπαιδευτικός-μαθηματικός **Άλκηστη Πατρινέλη**, θα μιλήσουν για διαφορετικές όψεις του έργου του Λιούις Κάρολ, και θα συζητήσουν γι' αυτό με τον συγγραφέα και μαθηματικό **Τεύκρο Μιχαηλίδη**.

Το γεγονός ότι ο Λιούις Κάρολ ήταν μαθηματικός και καθηγητής της λογικής είναι γνωστό. Πόσο όμως επηρέασε το συγγραφικό του έργο αυτή του η ιδιότητα; Και τι είναι άραγε τα δύο φημισμένα βιβλία του, Η Αλίκη στη Χώρα των Θαυμάτων και το Μέσα από τον Σπασμένο Καθρέφτη; Είναι απλά παιχνίδια, χαριτωμένες ιστορίες για παιδιά, ή μήπως σκοτεινότερες εκδηλώσεις του Βικτοριανού φαντασιακού; Ποιόν προσεγγίζει περισσότερο ο κόσμος του Κάρολ και της Αλίκης, τον κόσμο της λογικής του Σέρλοκ Χολμς ή των εφιαλτικών απειλών του Δράκουλα, του Πίτερ Παν ή του σκοτεινού γοθτικού μυθιστορήματος; Είναι τελικά τα βιβλία της Αλίκης για παιδιά; Και αν ναι, πόσο σχετικά μπορούν να είναι, ή να γίνουν, με τη διδασκαλία των μαθηματικών;

5. Παρασκευή 5 Μαρτίου 2010, ώρα 7μμ

Ο Σέρλοκ Χολμς και το πέμπτο αίτημα του Ευκλείδη

Ύστερα από μια σύντομη ομιλία του **Απόστολου Δοξιάδη** πάνω στη σχέση της λογικής μεθόδου του Σέρλοκ Χολμς, ως έκφρασης των μαθηματικών και της επιστήμης της εποχής του, ο **Τεύκρος Μιχαηλίδης** θα συζητήσει με τον συγγραφέα και θεωρητικό της αστυνομικής λογοτεχνίας **Ανδρέα Αποστολίδη**, και με τους αστυνομικούς συγγραφείς **Φίλιππο Φιλίππου** και **Νεοκλή Γαλανόπουλο**.

Υπάρχουν αρκετά διαφορετικά είδη νοητικών διαδικασιών που

συχνά χαρακτηρίζονται ως “απόδειξη”, είδη που έχουν κοινά χαρακτηριστικά αλλά και ενίοτε μεγάλες διαφορές, με κλασικό παράδειγμα τη διάσταση μεταξύ των εννοιών της μαθηματικής και της δικαστικής απόδειξης. Τι σημαίνει όμως απόδειξη στα πλαίσια ενός αστυνομικού μυθιστορήματος και πώς αυτή η έννοια ποικίλλει από συγγραφέα σε συγγραφέα; Πώς συγκρίνονται τα διαφορετικά είδη αποδείξεων, μέσα και έξω από το αστυνομικό μυθιστόρημα; Και τι ρόλο παίζει άραγε η έννοια της απόδειξης, και η εξέλιξή της στην επιστήμη, στην ιστορία της εξέλιξης του αστυνομικού μυθιστορήματος;

Η είσοδος σε όλες τις εκδηλώσεις είναι ελεύθερη.

Μουσείο Μπενάκη: Οδός Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου

Θαλής+Φίλοι: www.thalesandfriends.org, info@thalesandfriends.org,
τηλ. 210 7223227